

Na presente edição, o Projecto *Arte\_CÁ* tem como principal temática a “Humanização das Tecnologias”. Deste modo, a Organização do Projecto entendeu reunir um conjunto de frases, relacionadas com o referido tema, que servissem de base de trabalho aos projectos a desenvolver.

De acordo com o Regulamento do Projecto ( II.Selecção: Proposta de Projecto) os professores, deverão escolher apenas uma das seguintes frases, para trabalhar com os seus alunos:

**1.**

“O espírito humano é por vezes tão desajeitado e tão descontrolado no decurso da invenção que se torna primeiro suspeito a si mesmo e depois até desdenhoso. Porque parece à primeira vista incrível que uma tal descoberta tenha podido ser feita, e depois, quando já foi feita, parece incrível que tenha escapado durante tanto tempo à investigação.”

Bacon

**2.**

“No pensamento criador, o senso comum é um mestre indesejável: o seu único critério de apreciação é o de que as ideias novas se pareçam com as antigas.”

Whitehead

**3.**

“Sob o familiar, procura o insólito.  
Sob o quotidiano, investiga o inexplicável.  
Na Regra, descobre o abuso.”

Bertolt Brecht

**4.**

“O acto do projecto é o da passagem para a realidade física duma ideia. Ideia que é em si própria uma maneira de interpretar o imaginário colectivo.”

Daciano Da Costa

**5.**

“À medida que as máquinas forem escapando ao controlo humano, farão algo mais do que adquirir consciência. Tornar-se-ão seres espirituais, cuja vida interior não se deixará limitar ao pensamento consciente mais do que a nossa. Não terão apenas pensamentos e emoções. Desenvolverão também os enganos e as ilusões que acompanham a consciência de si.”

John Gray

**6.**

“Um novo desafio – semelhante ao que a técnica da fotografia lançou à pintura do século XIX – se levanta à arte contemporânea, que vem já dos anos 80, e que se apresenta outra vez sob a forma de paradoxo: a imagem virtual das novas tecnologias desfaz por toda a parte o *efeito de sombra* e de imaginário que traz à percepção o fechamento sobre si dos territórios existenciais. A extraordinária conexão de múltiplos campos heterogéneos que a imagem virtual induz, longe de “desmaterializar” ou “desrealizar” os objectos e os seres, torna-os mais reais porque actualiza o virtual que eles são. O real é o virtual.”

José Gil

**7.**

“O real que irrompe e se manifesta no mundo da arte não é apenas o que se radica numa dimensão antropológica, mas também e sobretudo aquele mais estranho e inquietante, o dos dispositivos tecnológicos e económicos. O lugar decisivo deste realismo extremo passa a ser o encontro entre o ser humano e a máquina, entre o orgânico e o inorgânico, entre o natural e o artificial, entre a pulsão e a electrónica, entre a pessoa e a mercadoria. O núcleo duro do real com o qual somos obrigados a confrontar-nos é o *cyborg*, a cobaia tecnológica, a moeda viva, o capital humano.”

Mário Perniola

**8.**

“A nova Revolução não deve ser sobre economia, nem sobre computadores. Ela é acima de tudo uma revolução na interacção social humana. A convergência dos telefones com ou sem fios, a disponibilidade permanente de conexões e o poder computacional permitem hoje uma interacção social humana muito mais rica. É para isto que deve servir a economia - para nos levar a uma sociedade humanamente mais rica.”

Donald Norman

**9.**

“Há inúmeros ingredientes que compõem o corpo e a mente humana, como todos os componentes que me compõem como um indivíduo com a minha própria personalidade. Certo, eu tenho uma cara e uma voz que me distinguem dos demais, mas os meus pensamentos e memórias são originais e únicos somente a mim, e carrego um sentido de meu próprio destino. Cada uma dessas coisas é apenas uma pequena parte. Eu junto informação para usar à minha própria maneira. Toda ela se mistura para criar uma mistura que dá forma à minha própria consciência...”

Puppet Master – *Ghost In The Shell*

**10.**

“Eu gostaria de partilhar uma revelação que tive durante o tempo passado aqui. Apareceu-me quando tentei classificar a vossa espécie e então compreendi que vocês não são realmente mamíferos. Cada mamífero neste planeta desenvolve instintivamente um equilíbrio natural com o ambiente circunvizinho mas vocês, seres humanos, não. Vocês movem-se para uma área e multiplicam-se e multiplicam-se até que cada recurso natural esteja consumido e a única forma que têm para sobreviver é espalharem-se para uma outra área. Há um outro organismo neste planeta que segue o mesmo padrão. Sabe qual é? Um vírus. Os seres humanos são uma doença, um cancro deste planeta. Você é uma praga e nós somos a cura...”

Agent Smith – *The Matrix*

**11.**

“Tecnologia humanizada ou humanidade tecnocrática? (...) a tendência é priorizar cada vez mais a tecnologia em detrimento do factor humano...”

Frederick Van Amstel

**12.**

"A hibridização homem-máquina é um processo irreversível, ao qual à humanidade está condenada?"

Luciano Trigo

**13.**

"Presença e ausência, efêmero e permanente, *hard* e *soft*, alto e baixo, tudo se mistura."

José Bragança De Miranda

**14.**

"Actualmente o que tem sentido já não é a liberdade de ideias, mas a liberdade de formas: a liberdade de modificar e mudar o corpo."

Stelarc

"Tecnociências como a biotecnologia, a nanotecnologia, a engenharia genética, a vida artificial, entre outras, partem da hipótese de que os seres humanos e o mundo natural são radicalmente transformáveis e manipuláveis."

Cláudia Gianetti

**15.**

"...meios de comunicação como extensões do homem."

Marshall McLuhan

**16.**

"Como sabemos tanto com tão poucas evidências?"

Platão

**17.**

"Se funciona, está obsoleto."

Marshall McLuhan

**18.**

"A combinação de uma ubiquidade crescente, mass media clamorosos e a ameaça do holocausto nuclear contribuíram muito para promover a pressão face à natureza interligada das coisas e um sentido concomitante de uma fragilidade global."

Charlie Gere

**19.**

“A memória recolhe os inúmeros fenómenos da nossa existência num único todo... a nossa consciência quebrar-se-ia em tantos fragmentos quantos os segundos que havíamos vivido se não fosse a força unificadora e aglutinadora da memória.”

Ewald Hering

**20.**

“A funcionalidade de um computador é uma qualidade estética: a beleza das configurações, a eficácia do software, a segurança do sistema, a distribuição da informação, são tudo características de uma nova beleza.”

Franco Mattes

**21.**

“Exploramos o computador por dentro, e reflectimos isso na *net*. Quando o observador vê o nosso trabalho, estamos dentro do seu computador. E sentimo-nos honrados por estarmos no computador de alguém. Estamos muito perto da pessoa quando estamos no seu ambiente de trabalho. Penso que o computador é um mecanismo para chegar à mente das pessoas.”

Dirk Paesmans

**22.**

“...desses sistemas humano-máquina surgirão uma inteligência e uma capacidade superiores às da mente humana.”

Edward Feigenbaum e Douglas Lenat

**23.**

“A forma do mundo em que o homem nasceu já está dentro dele como imagem virtual.”

Carl Jung

**24.**

“Humanizar. Cremos nós que “humanizar” seja tornar alguma coisa “humana”, ou mais humana - como se o processo de mudança e os avanços tecnológicos não fossem, também eles, totalmente humanos, pois é o ser humano que os cria.”

António Carlos Cassarro

projecto

arte cá  
2007/2008

Observatório:  
(Jovens) Práticas Artísticas